

“El indigenismo de Francisco de Florencia en su cartografía iconográfica,” paper presented for *Literatura indigenista e indígena*, Latin American Indian Literatures Association Conference, San Cristóbal de las Casas, Mexico, March 12, 2008.

Un capítulo de la historia del indigenismo en México desconocido es el que nos deja el jesuita floridano Francisco de Florencia (1620-1695). Florencia escribió una serie de historias sobre imágenes milagrosas novohispanas en los últimos años de su vida en la ciudad de México. Utilizó fuentes indígenas como códices, mapas, los manuscritos de Carlos de Sigüenza y Góngora, la tradición oral entre los indígenas e informaciones jurídicas que tienen testimonios de los indios quienes experimentaron milagros o conocieron los actores principales en la narración del origen de la imagen. En esta ponencia quiero analizar como Florencia utilizó estas fuentes indígenas para probar la veracidad de los orígenes de las imágenes milagrosas que historiaba. La historiografía sobre el patriotismo criollo, el nacionalismo mexicano y el indigenismo tiene mucho énfasis en como los intelectuales de la colonia y el tiempo moderno utilizaron e imaginaron el pasado prehispánico. En Florencia encontramos una invención del pasado prehispánico también, pero lo que informa más a su proyecto iconográfico es el pasado del indio de la época colonial. Atrás de las invenciones criollas de Florencia encontramos una historia oral de los indígenas y una vista de sus creaciones religiosas. La necesidad de tener una cartografía de imágenes milagrosas como la de Europa forzó a Florencia a buscar testimonios antiguos en la Nueva España y la más antigua que encontró eran las historias orales y los códices de los indígenas. A través de sus varios escritos él desarrolla una defensa del indígena para que pueda defender los orígenes de imágenes milagrosas en la Nueva España. Él lamenta el hecho de que los españoles, en comparación con los indígenas, no dejaron escritos sobre las imágenes novohispanas. Su visión del pasado indígena nos permita entender mejor la importancia de los indígenas en el desarrollo del catolicismo y del criollismo en la época colonial.